



**INVIDIA**

dal 1973

*Di che stile sei?*

## OFFICE

*Sia per l'uomo che per la donna, l'abbigliamento INVIDIA da indossare nelle occasioni professionali e formali risponde ad esigenze di ordine e prestigio. Uno stile che deve comunicare sicurezza ed eleganza.*

*In ufficio o all'esterno, verso i colleghi o verso i clienti, la classe dello stile office è fatta di capi di buon taglio, con linee eleganti, colori sobri, e materiali di qualità che durano nel tempo.*



### CAMICIA

*E' il capo chiave. Tinta unita o rigata, taglio slim o regular, con inserti discretamente a contrasto o rigorosamente sartoriale. Preferite i colori chiari e luminosi con colletti semifrancesi adatti a completare l'abbinamento con giacca e cravatta. Sempre curata ed impeccabile non può mancare nell'armadio di un uomo.*

*Per l'universo femminile, la camicia soddisfa la donna che desidera essere sempre elegantemente alla moda. I tagli perfetti e la modellistica proposta, sono in grado di valorizzare al meglio le forme femminili. La minuziosa cura dei particolari impreziosisce ancor di più questo capo conferendogli un tocco di classe finale.*

### PANTALONE

*La tinta unita fa ancora la parte del leone; pantaloni modello "Chinos" con tasca americana chiari o scuri, a secondo della stagione e della giacca con cui si abbinano. Perfetti i tessuti leggermente stretch che oltre a un'ottima vestibilità e confortevolezza hanno il pregio di non stropicciarsi anche dopo molte ore.*

### GIACCA

*Preferibilmente spezzata e destrutturata, dà un tocco di maggiore libertà e confortevolezza anche all'abbigliamento business. Evitate gli inserti troppo contrastanti e dettagli eccessivamente tecnici e ricordate che la giacca blu è un must nel guardaroba, vero passepartout in tante situazioni.*

### MAGLIERIA

*In materiali naturali, 100% lana merinos, la maglieria INVIDIA è realizzata in diversi modelli -con scollo a V, a girocollo, abbottonato con e senza maniche - e con pesi leggeri da utilizzare anche come sottogiacca. Con le maniche lunghe e inserti a contrasto può essere addirittura una valida alternativa alla giacca.*

### CAPOSPALLA

*A completare l'outfit capispalla dalle linee confort ideali da indossare sopra la giacca con classe e modernità.*



## CASUAL

“Casual” è un concetto ampio che si applica al tempo libero e soprattutto a un modo di vestire informale che esprime eleganza accostando i capi con grande spontaneità e naturalezza.

Il segreto è non esagerare nell'accostare troppi elementi e dettagli ma combinare alcuni capi chiave.

Per l'uomo e la donna che amano uno stile sport chic, la gamma INVIDIA offre camicie morbide e giacche dalla linea destrutturata, polo di cotone e pantaloni casual con grande confortevolezza e vestibilità.

Un'ampia scelta di maglie giubbini e accessori completa l'outfit INVIDIA.



### CAMICIA

Una scelta ampissima di camicie, confortevoli nelle linee e nei materiali, nei colori moda adatti alle diverse stagioni. Tinte unite chiare e scure, quadrettini e scozzesi, inserti in tinte a contrasto e fantasia. Cotoni dalla mano fresca o morbida, lavati e trattati con creatività perfetti da portare anche sopra il pantalone.

### PULLOVER E CARDIGAN

Ideali come alternativa alla giacca, caratterizzano l'outfit informale. Pullover in lana o cotone con scollo a V, girocollo, lupetto, pullover e cardigan o smancati. Tinta unita o con dettagli e toppe in colore a contrasto, con trecce o rombi jacquard, con bottoni o zip, interpretano il casual con grande libertà e personalità

### POLO

Nata direttamente dal mondo dello sport, la polo rimane un'icona dell'abbigliamento casual. Proposta in tinta unita o in stile rugby, per lui e lei è un capo che può essere indossato in diverse occasioni. Sempre ricca di dettagli e lavorazioni, la polo risulta sempre un articolo unico ed accattivante per stile e design.

### PANTALONE

Ai modelli “Chinos” si aggiungono i classici cinque tasche dalla linea più sportiva. Jeans e cotoni anche elasticizzati, drill, gabardine e velluti, tinte unite in una gamma colore vasta ma anche microstampe molto accattivanti. Tessuti in diversi pesi e strutture per seguire le stagioni e per interpretare tutte le sfumature di uno stile informale.

### BERMUDA

Un must dell'estate. In jeans o in cotone, anche elasticizzato, classico o modello cargo più sportivo, il bermuda non conosce tempo.

### GIACCA E GIUBBINO

Linee morbide e destrutturate per giacche che si indossano volentieri tutto il giorno e danno un tocco stiloso all'outfit sportivo. Giacche imbottite in diversi modelli per l'inverno, gilet e giubbini impermeabili per le altre stagioni, i capispalla sono immancabili nel guardaroba di chi ama il casual.





## CERIMONIA



*La sfida è creare outfit che esprimono la personalità di chi li indossa e rispondono al tono della cerimonia. Matrimoni, lauree, ricevimenti e occasioni di gala; ogni celebrazione è fatta di dettagli che creano un'atmosfera unica e memorabile.*

*Lo stile INVIDIA propone la stessa accuratezza attraverso capi di qualità confezionati in tessuti di pregio, come la camicia sartoriale in tessuto doppio ritorto con pochette abbinata.*

*Due i modelli chiave:  
la camicia diplomatica adatta a papillon  
e plastron e quella con polso doppio da chiudere con il gemello.*



## ACCESSORI E DETTAGLI DI STILE



### CRAVATTA E PAPILLON

*Oggi non sempre indispensabile, la cravatta resta un tocco di classe anche abbinata ad una giacca di cotone. Elegante nelle tinte unite, esprime ricercatezza nelle righe regimental o nei microdisegni.*

*Il papillon in tinta unita o in originali fantasie aggiunge brio al tuo stile.*



### SCIARPA

*Classica in lana tinta unita si intona ad abiti e giacconi; casual negli scozzesi o lavorata con particolari dettagli è perfetta per completare l'abbinamento nel mondo casual.*



### BRETELLE

*Di ottima fattura. Le bretelle INVIDIA in tinta unita o fantasia sono un accessorio ambivalente che può essere utilizzato con smoking o con un casual outfit.*



### GEMELLI

*E' l'accessorio ricercato per eccellenza, sempre di gran fascino. Realizzati in nickel satinato o lucido non passano inosservati nonostante la grande sobrietà.*



### CINTURA

*Da utilizzare sempre, perchè oltre che funzionale dà un senso di ordine e completa il tuo abbinamento. Classica in vitello spazzolato, oppure sportiva scamosciata, con inserti in diversi materiali abbinati al colore della scarpa, la cintura è un accessorio che aggiunge personalità ad ogni outfit.*



### SCARPA

*Stringate a polacchino, lavorate a coda di rondine o lisce, in pelle o scamosciate, la calzatura rispecchia sempre lo stile di chi la indossa.*



## IL COTONE



Il frutto contiene numerosi semi ricoperti di quel materiale dal quale si ricava la fibra vegetale.

In Italia la coltivazione fu introdotta dagli Arabi nel IX secolo e si diffuse sotto la dominazione normanna e sveva.

Il Cotone Egiziano è ancor oggi molto apprezzato per le caratteristiche di elevata qualità.

## IL LINO



Coltivato già da Egizi, Fenici e Babilonesi, si ottiene da una piccola pianta poco ramificata che ha piccoli fiori di colore variabile tra il bianco e l'azzurro. Le fibre di lino si mescolano frequentemente con cotone, seta, viscosa, per ottenere prodotti con caratteristiche particolari di lucentezza, freschezza, croccantezza. Il lino offre ottima resistenza ai lavaggi e all'usura. Si indossa con piacere soprattutto nei mesi caldi in quanto particolarmente traspirante.

## LA SETA



Rimane uno dei materiali più pregiati, morbidi ed eleganti, sinonimo di lusso. Costosa per il tipo di produzione è apprezzata per le sue caratteristiche di lucentezza, elasticità, leggerezza e freschezza. Nonostante la sua finezza, è un tessuto molto resistente con una buona protezione termica.

## LA LANA



La lana è la fibra tessile naturale che si ottiene dal vello di pecore, alcuni tipi di capre, conigli, cammelli e alcuni tipi di lama. Quella che proviene dalla pecora merino è fine e pregiata. Attraverso l'operazione di tosatura, che per le pecore avviene in Primavera, si viene ad ottenere quella che viene definita lana vergine.



[invidia1973.it](http://invidia1973.it)